

CONCIERTO TORRELLANO UNIÓN MUSICAL DE TORRELLANO



Patio del CEIP Antonio Machado (Torrellano)

Domingo, 3 de octubre de 2021

Organiza: Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana

Colabora: Ilmo. Ayuntamiento de Elche

Interpreta: Unión Musical de Torrellano

INFORMACIÓN PRESENTACIÓN OBRAS PROGRAMA “XVIII Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales”

I PARTE

Los Soreles, marcha para un mireno de José María Valls Satorres compuesta en Madrid en enero de 2004, dedicada a Antonio Requena Solera y en recuerdo a su padre, de ahí el título. Esta es una pieza alegre y bulliciosa, llena de entusiasmo en toda su amplitud, inspirada en varios temas castizos de origen popular andaluz. La forma es libre, y es una evocación ambiental de la figura del “festero mireno” en medio del jaleo de una fiesta brillante.

Jamalajam 2, marcha mora de José Ferrándiz Fernández dedicada al sahorí Pascual Botella, fester de la Filà Guardia Jalifiana de Cocentaina.

El título de esta pieza se puede encontrar como “Jamalajam” o “Jamalajam 2”, ambas la misma obra pero con un cambio de denominación debido a un conflicto con los derechos de autor.

El Honor de un Caballero, Marcha Cristiana de Miguel Ángel Más Mataix, accésit por votación popular en el VIII Concurso de Música Fester de Callosa d'En Sarriá 2002.

Tabal i Saragüells, Pas Masero de Mario Roig Vila dedicado a Vicente Belda, amigo del autor, músico y componente de la Filà Maseros d'Albaida. En esta pieza se pueden apreciar aires y temas tradicionales como la "Dansà d'Albaida", introducida por la dulzaina y el flautín, así como la "Muixeranga d'Algeme-sí".

II PARTE

Santa María de Ripoll, Marcha de Procesi3n de Juan Lamote de Grignon Bocquet, se desconoce su a1o de composici3n. Es una marcha creada con un rico tratamiento arm3nico que es muy interpretada tanto en Semana Santa como en la procesi3n del Corpus Christi.

Luna Nueva, Marcha Mora de Miguel 1ngel M1s Mataix dedicada a la Comparsa "Moros Nuevos" de Villena y que se interpreta en sus desfiles del d1a 5 de septiembre.

Aragonesos 99', marcha cristiana de Daniel Ferrero Silvaje, compuesta en 1999 y dedicada a la comparsa Aragonesos de Alcoy.

Tras una introducci3n protagonizada por el metal y la percusi3n, la marcha continua con un primer forte, con una melod1a de car1cter guerrero. La secci3n central est1 protagonizada por los saxos y las trompas, repetida en forte por el metal. Para acabar, y despu3s de un cescendo que prepara la salida de la escudra, se repite el forte del principio de la marcha.